

# Tune Up

By Miles Davis

Fast Bop

TONO D

①

EM7 ii A7 Dmaj7

⑤

DM7 ii G7 Cmaj7

⑨

CM7 ii F7 Bbmaj7

⑬

EM7(b9) iv# CM7 ii F7 Bbmaj7 A7

# "TUNE UP" Miles Davis

Tono principal B $\flat$  (2 $\flat$ )

Planteamiento estructural del standard:

- 1 periodo (4 compases) en D (2 $\sharp$ )
- baja un tono y plantea 1 periodo en C (0)
- baja un tono y plantea 1 frase (dos periodos) en B $\flat$ , tono original.
- los planteamientos en cada tono son con la secuencia: ii - V - I
- En los tonos de D y C la melodia es igual con un carácter descendente.
- Cuando ya vuelva a B $\flat$  la reproducción melódica es distinta reconduciéndola hacia arriba.